

Curriculum Vitae
Europass



Informazioni
personali

Cognome/Nome Pellegrini Elina

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 04/02/1963

Settore professionale Management culturale e delle performing arts
Cultural Project Manager

Esperienze
professionali

Date Ottobre – dicembre 2018

Lavoro e posizioni ricoperte Organizzazione della produzione

Principali attività e responsabilità Cura delle produzioni sotto tutti gli aspetti: accordi produttivi, organizzazione, contrattualistica, promozione e distribuzione.

Nome e indirizzo del datore Associazione di Promozione Sociale IL TEATRO DELLE DONNE, Calenzano FI
Tipo e attività di settore Centro di produzione teatrale, Residenza ai sensi dell'art 43 DM 27 luglio 2017

Date Ottobre – novembre 2019

Lavoro e posizioni ricoperte Consulente

Principali attività e responsabilità Progettazione e redazione istanza Bando Regione Lazio FUSR 2019/ Festival Multidisciplinari

Nome e indirizzo del datore Associazione Ars Trio – Roma

Tipo e attività di settore Festival multidisciplinare ChROMatica

Date Luglio – settembre 2018

Lavoro e posizioni ricoperte Organizational manager

Principali attività e responsabilità Coordinamento generale e produzione premio internazionale di danza classica
Positano Premia La Danza - Léonide Massine / il più antico premio di danza classica al mondo

Nome e indirizzo del datore Associazione Casa del Contemporaneo – TRIC

di lavoro Napoli / Comune di Positano Sa

Tipo di attività e settore Premio / Danza classica

Date Febbraio 2018 – in corso

Lavoro o posizione ricoperta Collaborazione

Principali attività e responsabilità Distribuzione spettacoli e progetti artistici / Promozione delle attività dell'Associazione /
Consulenza progettuale per la partecipazione a bandi nazionali ed internazionali

Nome e indirizzo del datore Associazione Teatrino Giullare

di lavoro Sasso Marconi Bo

Tipo di attività e settore Drammaturgia e teatro contemporaneo e di ricerca

Date Gennaio – Febbraio 2018

Lavoro o posizione ricoperta Consulente

Principali attività e responsabilità Progettazione e redazione istanza a valere sul DM 27 luglio 2017 di ripartizione del FUS sul triennio 2018 - 2020

Nome e indirizzo del datore Positano Premia la Danza – Léonide Massine

di lavoro Comune di Positano – Cooperativa Le Nuvole

Tipo di attività e settore Premio Internazionale di Danza Classica/Festival

Date Settembre 2017 - in corso

Lavoro o posizione ricoperta Consulente

Principali attività e responsabilità

responsabilità Progettazione e redazione prima istanza a valere sul DM 27 luglio 2017 di ripartizione del FUS per il triennio 2018 -20

Nome e indirizzo del datore Zo Centro Culture Contemporanee

di lavoro Piazzale Asia, 6, 95129 Catania CT

Tipo di attività e settore Centro Programmazione Multidisciplinare

Date Ottobre 2017 - in corso

Lavoro o posizione ricoperta Consulente

Principali attività e responsabilità

responsabilità Progettazione e redazione prima istanza a valere sul DM 27 luglio 2017 di ripartizione del FUS per il triennio 2018 -20

Nome e indirizzo del datore Associazione culturale ECATE – Progetto “Tournée da bar”

di lavoro Via Medardo Rosso n. 7 -20159 Milano MI

Tipo di attività e settore Teatro/Musica

Date	Gennaio 2017 – in corso
Lavoro o posizione ricoperta	Management della produzioni in Italia
Principali attività e responsabilità	Fase attuale: sviluppo strategie produttive, fund raising, promozione della versione americana del Festival di Videodanza .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Experimental Film Virginia e adattamento per la versione italiana EFV – Experimental Film Virginia Cape Charles, Virginia, USA/Toscana, Italy
Tipo di attività e settore	Danza, Video Danza, Formazione, Festival
Date	Novembre 2016 – Marzo 2017
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente
Principali attività e responsabilità	Consulenza per Bilancio Preventivo, Bilancio Consuntivo e Rendicontazione Contributo Regione Emilia Romagna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Sciara Progetti Teatro Viale Verani n. 4 – 29017 Fiorenzuola D'Arda PC
Tipo di attività e settore	Teatro, film, video
Date	Giugno 2016 – gennaio 2017
Lavoro o posizione ricoperta	Company manager
Principali attività e responsabilità	Progettazione, sviluppo strategie produttive, di promozione, fundraising
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASD Matrice N / Compagnia Ritmi Sotterranei Loc. Chiappitto snc – 03011 Alatri FR
Tipo di attività e settore	Spettacolo dal vivo/danza contemporanea
Date	Settembre 2015 – luglio 2016
Lavoro o posizione ricoperta	Ideazione, progettazione e Coordinamento Progetto ORME
Principali attività e responsabilità	ORME - Materia e tempo nelle Colline Metallifere - FERITE E CONFLITTI Un viaggio nella storia del territorio attraverso i linguaggi del contemporaneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In partnership con Parco Nazionale Tecnologico delle Colline Metallifere Grossetane, Comune di Gavorrano, Comune di Roccastrada, Comune di Monterotondo Marittimo
Tipo di attività e settore	Un progetto multidisciplinare che vuole abitare e raccontare il territorio attraverso i linguaggi del contemporaneo: teatro, musica, letteratura, arti visive e installazioni (fotografia, scultura, video-danza, video-arte, visual art, land art), momenti di approfondimento (incontri e convegni), di formazione (laboratori e workshop) e di ricerca e documentazione
Date	Settembre 2015/dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperta	Collaborazione/consulenza
Principali attività e responsabilità	Progetto e cura della promozione/ organizzazione tournée Città del Messico
Nome e indirizzo del datore	Compagnia Equilibrio Dinamico Via Cavour n. 20 – 72010 Pezze di Greco BR
Tipo di attività e settore	Spettacolo dal vivo /Danza contemporanea (under 35)
Date	Aprile 2011 / Febbraio 2016
Lavoro o posizione ricoperta	Direzione Organizzativa Certosa Festival – edizioni Provincia di Pisa – Comune di Calci – Unità Pastorale Valgraziosa Soprintendenza Beni A.P.S.A.E di Pisa e Livorno – Museo Monumentale della Certosa di Calci – Museo di Storia Naturale Univ Pisa – Regione Toscana
Tipo di attività e settore	Festival Multidisciplinare/ teatro, musica, danza

	Festival Risonanze – I edizione luglio/agosto 2015 Comune di Montaione FI
Tipo di attività e settore	Spettacolo dal vivo/Teatro e musica
	Stagione teatrale "Le Parole del Teatro" - S.T. 2011/2012 - 2012/2013 Comune di Calci – Provincia di Pisa – Unità Pastorale Valgraziosa
Tipo di attività e settore	Spettacolo dal vivo/teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Multimedia Produzioni – Via Sant'Agostino n. 118 – 56121 - Pisa
Date	Novembre 2014 – Marzo 2015
Lavoro o posizioni ricoperte	Consulente
Principali attività e responsabilità	Progettazione e consulenza per prima istanza relativa al Bando MiBACT a valere sul FUS triennio 2015 – 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Sciara Progetti – Viale Verani, 4 – Fiorenzuola d'Arda PC
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/prosa
Date	4 Dicembre 2013 – 3 febbraio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Referente per incontri processo partecipativo MiBACT/Organismi di Settore nuovo DM FUS
Principali attività e responsabilità	Interfaccia con la Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo all'interno del Ministero per le Attività e Beni Culturali ed il Turismo ed elaborazione documenti con osservazioni e proposte in merito alle bozze dei nuovi Decreti Attuativi relativi al settore dello spettacolo dal vivo (in particolare danza e teatro) di cui al Decreto Valore Cultura ; con riferimento agli stessi, audizione presso la Conferenza Nazionale delle Regioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.Re.S.Co. – Coordinamento Realtà della Scena Contemporanea
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/ teatro, musica e danza
Date	Ottobre – novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione e co-organizzazione
Principali attività e responsabilità	Convegno Nazionale Decreto "Valore Cultura 2": <i>adesso attenzione alle compagnie, ai festival, al teatro privato e alla danza contemporanea</i> con Massimo Bray, Scandicci, 22 novembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coordinamento Toscano C.Re.S.Co.
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/ teatro, musica e danza
Date	20 Aprile – 30 giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Regione Toscana
Principali attività e responsabilità	Progetto Smart.IT / Studio di fattibilità nazionale/ LIQ Locale Regione Toscana: indagine tecnico – amministrativa regionale settore teatro, danza, musica e arti visive.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATS SmartIt – Vicolo delle Vidazze n. 15 – Brescia
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/ teatro e danza
Date	Gennaio 1993 – Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore esterno/Consulente
Principali attività e responsabilità	Collaborazione amministrativa, agibilità e gestione pratiche amministrative Orchestra per concerti sinfonici, opere liriche, tour concerti cantautori: Francesco RENGA, i POOH, Renato ZERO, Mauro Ermanno GIOVANARDI, Mario BIONDI, MORGAN e concerti di GIOVANNI ALLEVI. Consulenza artistica per la programmazione delle STAGIONI TEATRALI de: TEATRO dell'OLIVO di Camaiore, TEATRO ACCADEMICO di Bagni di Lucca, Teatro degli IMPAVIDI di Sarzana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra di Massa Carrara /AD ASTRA Srl Via Zara n. 18 – 54100 Massa
Tipo di attività o settore	Musica colta ed extracolta/Teatro

Date	Maggio – Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento critico-organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento critico-organizzativo Va edizione Festival Status Quo ; Ideazione e cura del convegno nazionale “Del Lavoro Culturale” relatori: Antonio Taormina (Dams Bologna/Direttore ATER Formazione Emilia Romagna/Coordinatore tecnico scientifico Osservatorio dello Spettacolo Regione Emilia-Romagna), Celestino Spada (Vicedirettore e Caporedattore Rivista Economia della Cultura) Massimiliano Coviello (ricercatore Università degli Studi Siena/ lavoroculturale.org), Simone Nebbia (critico teatrale, scrittore - Teatro & Critica) Fabio Biondi (Direttore Artistico Arboreto Mondaino)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Quinta Parete – Via Botte, 8/b – 42013 Casalgrande RE
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/Teatro, formazione, convegni, eventi collaterali Coordinamento, consulenza artistica ed organizzativa
Date	Gennaio - agosto 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile progetto di promozione e comunicazione
Principali attività e responsabilità	Progetto e cura della promozione degli spettacoli prodotti; progettazione e gestione piano di promozione della compagnia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Korekanè (Compagnia Korekanè) – Via Simbeni, 2/b – 47900 Rimini
Tipo di attività o settore	Teatro fisico/ danza contemporanea
Date	Febbraio 2010 - aprile 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza, collaborazione organizzativa
Principali attività e responsabilità	per: attività produzione spettacoli , loro promozione sul territorio nazionale ed europeo, fundraising e domande finanziamento MIBAC, Regione, EELL; progetto di residenza e rassegna DaTo – Danza in Toscana (R Toscana/E.T.I.) e per la rassegna Dinamiche Scomposte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Company Blu - Via Luigi Cadorna, 18, 50019 Sesto Fiorentino Firenze
Tipo di attività o settore	Danza contemporanea, contact improvisation
Date	Giugno 2009 - giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione generale
Principali attività e responsabilità	Cura della compagnia e organizzazione generale “Progetto Satyricon” e progetto “Le Vie della Voce”. Ricerca soggetti co-produttori, attivazione rapporti Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), Regione, EELL e doman finanziamento, fundraising, budget, organizzazione generale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Verdastro/Della Monica – P.za dei Ciompi n. 8 – 55100 Firenze
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Gennaio – giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della promozione
Principali attività e responsabilità	Progetto e cura della promozione, distribuzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Accademia Amiata (Grosseto, Milano)
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/ teatro, formazione
Date	Febbraio 2009 – Gennaio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile promozione e comunicazione
Principali attività e responsabilità	Progetto e cura della promozione degli spettacoli prodotti; progettazione e gestione piano di promozione della compagnia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Schuko - Corso San Gottardo 8 - 20136, Milano
Tipo di attività o settore	Danza contemporanea

Date	Gennaio – Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile organizzativo
Principali attività e responsabilità	Organizzazione generale: produzioni, tournée, Progetto Nuove Creatività E.T.I.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Berardi – Casolari - Via Foggia n. 64/D – 74012 Crispiano -Taranto
Tipo di attività o settore	Teatro di ricerca/sperimentale
Date	Gennaio 2010 - Settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile amministrativo
Principali attività e responsabilità	Gestione economico-amministrativa, pratiche assunzione, contrattualistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiara Frigo – Verona
Tipo di attività o settore	Danza contemporanea
Date	Novembre 2009 - Novembre 2007 -
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione organizzativa e produttiva
Principali attività e responsabilità	Settori: produzione, organizzazione, promozione, comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione IRIS (ragione sociale /compagnia di danza) Compagnia Scudella – Roverato (nome artistico) Via Grande n. 32 – 57123 Livorno
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/danza contemporanea
Date	Luglio 2008 – Ottobre 1994
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della produzione e della programmazione
Principali attività e responsabilità	Responsabile produzione Responsabile della produzione di spettacoli e co-produzioni internazionali con, tra gli altri Thierry Salmon (BE), Eugenio Barba (DK), Jan Fabre - Troubleyn (BE), Centre For Performance Research (UK), Cesar Brie - Teatro de los Andes (Bolivia) ecc. Organizzazione tournée nazionali ed internazionali Produzione ed organizzazione di festival internazionali quali: - Fabbrica Europa dal 2002 al 2008 - Generazioni Festival dal 2001 al 2004 - Passaggio a Pontedera dal 1998 al 2000 - Volterrateatro dal 1995 al 1999 Responsabile Organizzativo - Quinta Edizione delle Giornate professionali italo – francesi di teatro e danza 2001 in collaborazione con E.T.I. (IT) – O.N.D.A. e A.F.A.A. (Francia)

Principali attività e responsabilità	Responsabile della programmazione e organizzazione: della Stagione di Prosa, Rassegne Teatro Ragazzi, Progetti Formativi per le Scuole, Rassegne estive. Mansioni connesse Predisposizione e controllo di gestione dei budget delle produzioni, dei festival, dei progetti Predisposizione e gestione domande di finanziamento delle attività della Fondazione, rapporti sponsor privati, Fondazioni bancarie, fund raising. Gestione rapporti AGIS, ETI ecc, nei settori di competenza Gestione del personale scritturato e delle pratiche di assunzione. Contrattualistica. Gestione rapporti con il Ministero, EE. LL. domande finanziamenti, preventivi e consuntivi Associazione Grotowski Gestione rapporti con il Ministero per Beni e le Attività Culturali per domande finanziamento, preventivi, consuntivi, istanze e rendicontazione contributi assegnati Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards Gestione aspetti amministrativi, pratiche assunzione personale extracomunitario
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Pontedera Teatro - Teatro Era - Parco Jerzy Grotowski, Via Indipendenza - 56025 - Pontedera (PI)
Tipo di attività o settore	Produzione, programmazione
Date	Dicembre 1994 – luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Docente senior corsi Formazione Professionale
Principali attività e responsabilità	Docenze in ambito amministrativo ed organizzativo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenti vari – Elenco dettagliato soggetti organizzatori, denominazione corsi e periodi disponibile su richiesta
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo/ teatro e danza
Date	Gennaio 1993 - Gennaio 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione generale – assistente Segretario Coordinatore
Principali attività e responsabilità	Assistente del Coordinatore Generale su affari generali, organizzazione stagione teatro ragazzi, organizzazione stagione conc
Nome e indirizzo del datore di lavoro	organizzazione altre attività teatrali. Cel – Teatro di Livorno/ oggi Fondazione "Teatro della Città' di Livorno Carlo Goldoni"- Teatro di Tradizione Via C. Goldoni, 51-57125 - Livorno
Tipo di attività o settore	Programmazione e affari generali
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<u>Di settore</u>
Date	AA/AA in corso
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Laurea triennale in Progettazione Gestione Eventi Arti e Spettacolo - in acronimo Pro.G.E.A.S. (in corso di frequenza)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese di Spettacolo
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi di Firenze / Facoltà Lettere e Filosofia
Date	Luglio – settembre 2018
Titolo della qualifica	Certificazione ISIPM Base – Istituto Italiano di Project Management
Principali tematiche/competenze	La Certificazione attesta il possesso di conoscenze di project management secondo i contenuti e gli standard di riferimento
Nome e tipo di organizzazione	Istituto Superiore di Project Management /Roma https://www.isipm.org/
Date	A/A 1993/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di specializzazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Management dello spettacolo Strutturato in n. 8 moduli di 1 settimana ciascuno con cadenza mensile Docenti, tra gli altri: Domenico De Masi – sociologo del lavoro Univ. La Sapienza RM, Giovanni Fiori – docente di economia LUISS RM
Nome e tipo d'organizzazione	Scuola di Management della LUISS “Guido Carli” di Roma
Date	15, 16 Aprile 1994
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario /Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Le forme di finanziamento della cultura e dello spettacolo – nel programma di formazione manageriale per operatori cultura
Nome e tipo d'organizzazione	F.O.R. – formazione e ricerca per l'impresa e le professionalità – Castion di Costermano VR
Date	29,30 Aprile 1994
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario Programmi, network e finanziamenti europei per le attività culturali
Nome e tipo d'organizzazione	Fitzcarraldo srl - nel programma di formazione manageriale per operatori culturali e dello spettacolo – Torino
Date	20 Dicembre 1994
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario /Attestazione di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Sponsorizzare la cultura
Nome e tipo d'organizzazione	Regione Lombardia Settore Cultura e informazione
Date	17, 18 Febbraio – 2, 3 marzo 1995
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario /Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La telecomunicazione efficace
Nome e tipo d'organizzazione	Scuola di Management LUISS “Guido Carli” -RM
Date	AA. 1993 - 1994
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica professionale di Gestore tecnico di teatro
Nome e tipo d'organizzazione	Amministrazione Provinciale di Livorno / Atelier della Costa Ovest – Corso C.Q.P. n. FF085 Regione Toscana
Date	Anno 1993
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica professionale Marketing Aziende Turistiche
Nome e tipo d'organizzazione	Amministrazione Provinciale Livorno / Confesercenti Livorno – Corso di Specializzazione C.Q.P. n. FF085 Regione Toscana
Date	AA/AA 1983/1984 e 1984/1985
Titolo della qualifica rilasciata	Frequenza biennio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Frequenza attività sportive e teoriche per Insegnante Educazione Fisica e preparatore atletico
Nome e tipo d'organizzazione	Istituto Superiore Educazione Fisica di Firenze – acronimo I.S.E.F.

Date	A/S 1982/1983
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di ragioniere e perito commerciale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Contabilità, paghe, diritto commerciale, competenze fiscali, inglese e francese commerciali
Nome e tipo d'organizzazione	Istituto Tecnico Commerciale "Piero Calamandrei" –Livorno
ALTRI CORSI	
Date	26 – 29 marzo 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione / 28 ore in aula
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laboratorio di Euro-progettazione per la Cultura/ acquisizione di strumenti funzionali ad orientarsi e promuovere iniziative nell'ampio scenario della progettazione europea
Nome e tipo d'organizzazione	Fondazione Fitzcarraldo TO / MeltingPro RM Docenti esperti nel settore dell'euro-progettazione, ricerca e formazione di Fitzcarraldo e MeltingPro
Date	08 marzo – 31 maggio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso Donne, Istituzioni e Politica. Il diversity management: dalla tutela alla valorizzazione delle differenze di genere
Nome e tipo di organizzazione erogatrice	Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Scienze Politiche Docenti dell'Università di Pisa – Università di Trento - Università di Salerno
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Percorso formativo della durata complessiva di 84 ore, con test di valutazione finale e predisposizione tesi, ottenendo un riconoscimento di 6 crediti formativi
Date	23 – 25 novembre 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione/ selezionata tra i candidati per Borsa di Soggiorno
Principale tematiche/competenze professionali possedute	Venezia 2019 – Salone Europeo della Cultura – programma selezionato di appuntamenti e di interventi in spazi dibattito / 3 g per complessive 25 ore
Nome e tipo di organizzazione erogatrice	Venezia 2019 - Salone Europeo della Cultura
Date	15 giugno – 26 ottobre 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso Donne, Istituzioni e Politica. Dalla rappresentanza sociale alla rappresentanza politica: il ruolo dei media e dei modelli educativi nella costruzione del differenze
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Scienze Politiche Docenti Università di Pisa – Rettora Università Nazionale di Santiago/Argentina – Scuola Normale Superiore di Pisa -
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Percorso formativo della durata complessiva di 84 ore, con test di valutazione finale, ottenendo un riconoscimento di 6 crediti for
Date	24 – 30 agosto 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Americhe
Nome e tipo d'organizzazione	Dipartimento di Studi Storico Sociali e Filosofici – Università degli Studi di Siena Scuola Estiva La Certosa delle Donne – Certosa di Pontignano - Siena
	Docenti: Vittoria Franco - Scuola Normale Superiore Pisa, Alessandra Lorini – Associate Professor of North American History Università di Firenze, Alessandra Riccio – Istituto Universitario Orientale di Napoli, Patrizia Gabrielli – Università degli Studi di

Seminari, esercitazioni, e studio individuale
(39 ore di frequenza)

Capacità e
competenze
personali

Madrelingua(e) **Precisare madrelingua(e) italiano**

Lingua Inglese
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo ()*
Lingua Francese
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo ()*

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	A2	B1
Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	A2	B1

Capacità e
competenze sociali

Le abilità relazionali e interpersonali e le competenze sviluppate riguardano soprattutto l'interazione e la partecipazione diretta in organismi pubblici e privati che operano per promuovere *best practices* nell'ambito sociale e politico professionale di riferimento.

In rappresentanza di C.Re.S.Co. ha preso parte al percorso partecipativo che ha portato alla stesura del DM 1 luglio 2014 di ripartizione del FUS – Fondo Unico dello Spettacolo.

E' stata ricevuta dal Ministro Franceschini (Luglio 2014)

E' stata audita dalla Commissione Lavoro della Camera dei Deputati per il welfare delle partite iva (ottobre 2016)

E' stata audita dalla Commissione Cultura del Senato sia nella XVII Legislatura sia nella attuale (XVIII) e successivamente per la stesura della Legge 175/2017 e per il progetto di Riforma del FUS – Fondo Unico dello Spettacolo.

Oltre al lavoro di preparazione della documentazione relativa agli incontri, all'interlocuzione con le parti tecniche e politiche di riferimento.

In corso

Coordinatrice " Tavolo dei finanziamenti" di C.Re.S.Co. (da 10/2015 –rinnovo caricada 11/2017- a 10/2018)

Membro del Direttivo Nazionale di C.Re.S.Co. (acronimo di Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea) –www.progettocresco.it (da 01/2016 – rinnovo caricano novembre 2017- in corso)

Già Membro Direttivo CReSCo dal 2011 al 2013 e dal 2013 al 2015

Già Membro Piattaforma Interregionale C.Re.S.Co.

Già Antenna Territoriale Toscana C.Re.S.Co. dal 2013 al 2015

C.Re.S.Co. vincitore Premio UBU 2017 nella sezione Progetti Speciali con la seguente menzione

"per la sua funzione di osservatorio critico sulle politiche teatrali del nostro

Paese e di "pensatoio" intorno alle questioni teoriche suscitate dalla scena contemporanea, oltre che di propulsore di iniziative finalizzate a una più viva presenza delle differenti realtà artistiche nel contesto socio-politico-culturale italiano."

Già Membro del Direttivo del Coordinamento dello Spettacolo dal Vivo in AGIS Toscana (dal 2012 a 10/2015)

Dal 2011 al 2014

Membro Gruppo di Lavoro 4 Cultura/Istruzione/Biblioteca -Commissione Pari Opportunità della Provincia di Livorno

Membro Gruppo di Lavoro 3 Formazione/Imprenditoria femminile/Conciliazione vita-lavoro/Tempi delle città - Commissione Pari Opportunità della Provincia di Livorno

Dal 2005 al 2009

Membro della Commissione Cultura/Biblioteche della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Livorno

Membro della Commissione Lavoro/Formazione Professionale/Comunicazione della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Livorno .

dal 2003 al 2005

Membro della Commissione Pari Opportunità C.P.O. della Provincia di Livorno

Membro del Comitato per l'Imprenditoria Femminile della Camera di Commercio di Livorno

Dal 2004 al 2016

Presidente Associazione Iris , associata dal 2009 al 2013 all' Associazione Danza Arti Contemporanee in acronimo A.D.A.C. Toscana .

Dal 1991 al 1993

Socio fondatore e Presidente della Coop. a r.l. Livorno Spettacolo

Capacità e
competenze
organizzative

Supervisione/Direzione di progetto/di lavoro;

Coordinamento di team di progetto/di lavoro;

Facilitazione del raccordo tra uffici con differenti competenze;

Progettazione di massima e operativa (budget, reperimento risorse, individuazione e sviluppo delle risorse umane, valutazione qualitativa e monitoraggio, controllo performance: non conformità-azioni correttive, rendicontazione finale).

Comunicazione e competenze sociali (capacità di analisi e di lettura del contesto sociale, relazionale e ambientale, e trasmissione delle esperienze).

Capacità e
competenze
tecniche

Area fiscale, area contabile e amministrativa, elementi di legislazione settore spettacolo dal vivo, docente senior in corsi di formazione professionale (dal 1994 al 2005) nelle aree sopra specificate.

Capacità e
competenze
informatiche

Pacchetto Office, programmi di posta elettronica, navigazione internet e social network.

Capacità e competenze artistiche	Approfonditi elementi di storia del teatro, della danza, della musica, appassionata di fotografia e d arte figurativa.
Altre capacità e competenze	Passione quale motore per raggiungere gli obiettivi individuati e i risultati prefissati Capacità di mantenere la motivazione su obiettivi strategici, Capacità di gestire situazioni complesse, Capacità di <i>problem solving</i> , Capacità di apprendere dall'esperienza e mettere a frutto.
Altre caratteristiche personali	Entusiasmo e determinazione, attitudine al sorriso e capacità relazionali completano il profilo Ottimo standing. Libera da vincoli familiari, disponibile a viaggiare
Altro	Patente di tipo "B" Referenze disponibili su richiesta.

Firma Elina Pellegrini

data, 13 aprile 2019

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003.

Firma Elina Pellegrini

data, 13 aprile 2019